

Padova

Eventi



IL CONCORSO

Aperti alla creatività gli spazi di otto importanti studi professionali
Una passione che sostiene le attività di Help for Life Foundation onlus

G

Domenica 9 Gennaio 2022
www.gazzettino.it

Selezionate e premiate le migliori opere che hanno partecipato alla terza edizione del progetto StArt promosso da Cescot, l'ente di formazione di Confesercenti

Quando l'arte aiuta a lavorare meglio

L'INIZIATIVA

È nato a Padova nel 2018 il progetto artistico StArt, finalizzato a promuovere la cultura e delle arti visive contemporanee ed a sostenere le attività benefiche di Help for Life Foundation onlus, che realizza missioni internazionali socio-sanitarie e di accoglienza, assistenza e cura per la fascia povera delle popolazioni. Il concorso è promosso da Cescot Veneto, l'ente di formazione di Confesercenti, ed è nato grazie alla sensibilità di un gruppo di professionisti uniti dalla passione per l'arte contemporanea.

Dieci le opere di artisti, tutti sotto i 30 anni, selezionate. Le premiazioni della terza edizione si sono svolte nello showroom dell'azienda Lapalma di Cadoneghe. I vincitori dell'edizione 2021 sono Carlotta Mazzariol, Maria Pilotto, Francesca Vacca, Sofia Fresia, Matteo Casali, Qikai Guo, Pierluigi Scandiuizzi, Gaia Bellini, Shengyi Chao e Giorgia Agnese Cereda. I loro lavori saranno esposti in otto dei più importanti studi di professionisti di varie discipline di Padova, che hanno rinnovato la loro adesione o hanno partecipato per la prima volta a questa edizione di StArt, apren-

do così le porte dei loro spazi di lavoro alla creatività, attivando efficaci momenti di confronto e promuovendo il lavoro dei promettenti giovani artisti.

Nell'ambito delle dieci opere scelte, sono stati assegnati tre premi, due dei quali del valore di mille euro ciascuno. Si tratta del

U-Mus & Pollini

Due laboratori musicali per bambini

(i.t.) Dedicati ai bambini di età prescolare (dai 3 ai 6 anni) e a quelli di età scolare (dai 7 agli 11 anni); partono due distinti laboratori chiamati "Musica in gioco" e "Musicalmente" con l'obiettivo di promuovere la musica, fin dalla più tenera età. L'associazione "U-Mus/Umanità", ideale spin-off del conservatorio Pollini, promuove un inedito percorso di formazione, per avvicinare i giovanissimi alla conoscenza della musica, attraverso modalità ludico-espressive. Le attività si svolgeranno alla scuola "Giovanni Bertacchi", succursale del Conservatorio,

premio Critica e del premio Help for life Foundation onlus. Il primo è stato assegnato dalla commissione a Gaia Bellini, "per la ricerca condotta sull'origine del colore e sul mistero con cui esso si manifesta in quanto traccia di elementi naturali", si legge nella motivazione; il secondo, a Pier-

luigi Scandiuizzi, "per la capacità di conciliare malinconie e atmosfere scanzonate, brandelli di vita quotidiana e inquietudini esistenziali". Il premio Copertina, che garantirà l'utilizzo e la riproduzione di una delle opere dell'artista vincitore quale immagine di copertina del catalogo StArt_2022, è andato invece a Matteo Casali, "per l'immagine vivida, resa con una pittura dai toni intimi e avvolgenti, di un abbraccio a distanza, tra due individui quasi intimoriti e che nascondono all'osservatore la loro identità".

I PARAMETRI

La Commissione tecnica selezionatrice era composta da Giovanni Bianchi, docente del Dipartimento di Beni Culturali dell'Università di Padova, Sileno Salvagnini, docente emerito dell'Accademia di Belle Arti di Venezia, Daniele Capra, curatore indipendente e giornalista, Federica Bianconi, architetto e curatore, Marco Serraglio, direttore di Cescot Veneto e collezionista di Frase Contemporary Art, Dario Lenarduzzi, ideatore di StArt e rappresentante dello Studio Alcor Commercialisti S.p.A.-Stp. Davide Milan, promotore di Start e rappresentante



L'ABBRACCIO Il lavoro di Matteo Casali ha vinto il premio Copertina

dello studio legale Eulex, e Stefania Schiavon del Progetto giovani Padova.

Capacità, qualità tecnica, ricerca e contemporaneità della proposta artistica, sono stati i parametri basilari di valutazione delle creazioni artistiche presentate. Le opere, attualmente esposte nelle varie sedi (www.startpa-

dova.it), saranno raccolte nel catalogo StArt_2022 dedicato a tutti gli artisti selezionati, alle loro opere, agli studi, ai partner e ai sostenitori del progetto e delle iniziative benefiche sviluppate da Help for Life Foundation onlus.

Michelangelo Cecchetto