

## IL PROGETTO

# Giovani e professionisti insieme StArt porta creatività negli uffici

È l'incontro fra le professioni e l'Arte, quello favorito dalla prima edizione di StArt. Di che si tratta? Di un bando aperto a giovani artisti - under 30 - chiamati a presentare proprie opere che saranno esposte all'interno di una serie di studi professionali, che hanno accolto l'idea.

«C'è bisogno per l'arte di uscire dai percorsi prestabiliti e sarebbe auspicabile che per ogni grande studio ci sia un grande artista». Facendo proprie le parole del critico d'arte Hans Ulrich Orbich (direttore artistico delle Serpentine Galleries di Londra), Dario Lenarduzzi della SG

commercialisti stp è orgoglioso di presentare una sorta di mappa culturale all'interno della città di Padova, in cui, grazie a questo bando, si aprono gli studi attraverso i punti di vista e gli stili di 10 giovani: Don Jingge, Alice Faloretti, Adélisa Selimbasic, Caterina Casellato, Niccolò Masiero Sgrinzatto, Giovanna Bonenti, Cristiano Vettore, Gianni D'Urso, Beatrice Gelmetti, Chiara Principe. Sono stati selezionati, lo scorso dicembre, fra i 100 che hanno partecipato, e provengono dal Veneto, dall'Italia e anche, in un paio di casi, da Cina e Colombia. Pittura, installazio-



Beatrice Gelmetti e Alice Faloretti

ni, video, tecniche miste, poiché il bando lasciava liberi gli artisti di esprimersi al meglio. Così il comitato di esperti si è trovato di fronte a un livello qualitativo alto, scegliendo rispetto agli otto previsti, dieci giovani. Le opere, fino al 30 giugno, saranno espo-

ste negli studi di commercialisti, architetti, notai, dentisti e avvocati che hanno aderito al progetto, ma saranno anche in visione alla cittadinanza.

Il premio della critica è stato assegnato a Beatrice Gelmetti, per la qualità pittorica e l'intensità delle immagini. Il premio Help for life, andato a Alice Faloretti, ricorda che questo bando persegue anche un altro fine, quello della beneficenza, sostenendo questa onlus che opera in Kenya ed Etiopia. Segnalati dal comitato anche i lavori di Adélisa Selimbasic, Gianni D'Urso, Niccolò Masiero. Seguirà il catalogo e c'è la voglia da parte degli organizzatori, dai professionisti, alle Università (Padova e Venezia) agli sponsor di rendere StArt un appuntamento fisso in cui giovani artisti possano trovare "differenti case" da animare. [www.startpadova.it](http://www.startpadova.it)

Silvia Gorgi